



AÑO 11

REVISTA DEL JOCKEY CLUB

NÚMERO 29

MAYO 2014



10°

ANIVERSARIO

mayo
14

Premios C. Pellegrini | Golf | Tenis: El Campeonato del Club | Premios 2013
La Mesa del Senado | Archivo: La escuela del Jockey Club | Reciprocidad

Gulfstream

G150 G550 G450 G280 G150



The WORLD STANDARD

Larga distancia, velocidad que marca records, tecnología de punta, máximo confort y un servicio técnico mundial de primer nivel. The World Standard™, más que un slogan, es un punto de referencia por el cual todos los demás deben ser medidos.

ARGENTINA +54 (1) 4719 3778 - +54(0333) 510081 | Representante Exclusivo de Gulfstream

AVL +55 (1) 3042 4853 y +55 (62) 480 0709 | +55 (11) 5400 0000 | latam@arg.gulfstream.com | Independiente Regional

+55 (11) 400 0000 y +55 (11) 400 0000 en todas las oficinas de venta y servicio al cliente. Para más información, visite www.gulfstream.com o llámenos en cualquier momento.

Gulfstream
The World Standard™

ES.GULFSTREAM.COM



JOCKEY CLUB

carta del presidente

COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE

Enrique Olivera

SECRETARIO GENERAL

Emilio Daireaux

TESORERO

Eduardo N. Cermesoni

COMISIÓN DE CARRERAS

PRESIDENTE

J. Jorge Orozco Echeverz

SECRETARIO

Miguel Correa Rawson

VOCALES

Joaquín F. Álvarez de Toledo

Iván Rafael Ayerza

César Badini

Juan Carlos Echeverz

Edgardo A. Garat

José Carlos Jaime

Carlos Martínez de Hoz

COMISIÓN DEL INTERIOR

PRESIDENTE

Adolfo V. Sánchez Zinny

SECRETARIO

Cipriano E. Quesada

VOCALES

Carlos A. Barbosa Moyano

Rafael Carlos Casado Marín

Ricardo Cavanagh

Federico Rafael López Saubidet

Guillermo Moreno Hueyo

Francisco Guillermo Soldati

Ricardo Zuberbühler Anchorena

VOCALES SUPLENTE

Juan F. de Álzaga

Pablo Bagnardi

COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN EN SAN ISIDRO

Este número de nuestra Revista relata la historia de la escuela que construyó el Jockey Club en 1929 en el antiguo predio del Hipódromo de Palermo a fin de brindar educación a los hijos de los trabajadores del Hipódromo y a los vecinos de la zona y que es hoy patrimonio arquitectónico de Buenos Aires.

Esta escuela inauguró el compromiso del Club con la educación que hemos retomado con la creación del instituto de Artes y Oficios Hípicos, en la antigua “casa del presidente” en el Hipódromo de San Isidro. Ya ha iniciado sus tareas y está autorizada por la provincia de Buenos Aires para otorgar títulos oficiales.

Pareciera que el destino quiere que doblemos la apuesta porque Cáritas de San Isidro, en el marco del acuerdo que hemos celebrado para iniciativas conjuntas de interés social, nos ha pedido que colaboremos con la Escuela “Santo Domingo Savio” del barrio de La Cava, que está atravesando una difícil situación.

Esta escuela depende de la parroquia Nuestra Señora de La Cava y atiende a más de mil alumnos de la zona, cuyas familias enfrentan diariamente ásperas necesidades sociales y económicas.

La parroquia y la escuela están muy cerca de nuestro predio de San Isidro, en el que tantos socios disfrutaban de variados deportes y donde se desarrollan espectáculos hípicos que nos enorgullecen. La proximidad entre ambos evidencia que son nuestros prójimos más cercanos.

Pienso que la escuela y las dificultades que atraviesa son un nuevo desafío moral para el Jockey Club. ¿Estamos dispuestos a extender una mano solidaria para auxiliar la educación de nuestros vecinos más postergados?

Estoy seguro de que con los socios y amigos estudiaremos y pondremos en práctica formas concretas de atenuar las necesidades que sufre la “Domingo Savio”, como, por ejemplo, los aportes realizados a raíz del Festival Lollapalooza.

No olvido que la caridad ha sido comparada como una lluvia que baja del cielo y vuelve al cielo, ennobleciendo entretanto al que da como al que recibe.

Esperemos estar pronto en ese círculo enaltecedor en línea con las tradiciones de nuestro querido Club.

Enrique Olivera
Presidente



REVISTA PARA SOCIOS
DEL JOCKEY CLUB

STAFF

DIRECTOR

Alejandro Ramos Mejía

DIRECTORA COMERCIAL

Silvia D. de Ramos Mejía

COLABORAN EN
ESTE NÚMERO:

Gastón Saiz, Carlos Delfino,
Norberto Padilla, José Nogueira,
Pablo Ramos, Diego Tricárico

ARTE

Diego A. Barros

FOTOGRAFÍA

Archivo Jockey Club
Julie Bergadá, Prensa HSI

CORRECCIÓN

María Hilda Sáenz

FOTO DE TAPA

Yeguas con cría Pura Sangre
Foto: Julie Bergadá

PRODUCCIÓN GENERAL

ARMediciones
armediciones@fibertel.com.ar

PROPIETARIO

Jockey Club A. C.
Av. Alvear 1345 (1014). CABA.
Hecho el depósito que marca
la ley N° 11.723.

Registro Propiedad
Intelectual N° 5111214

Impreso en

Talleres Gráficos Mundial S. A.
José A. Cortejarena 1862
Buenos Aires - Argentina

índice

Golf

14 Premios 2013

Campo de deportes

18 Tenis: La Copa

Carlos Pellegrini

20 Fiesta de

fin de año



Sede Social

22 Aniversario de la
Mesa del Senado

30 Cultura

34 Premios 2013

38 Noticias

estilos

44 Julie Bergadá

46 Bodega Bombal/Aldao



sumario

6

Cameras

LAS DISTINCIONES CARLOS PELLEGRINI

El evento que consagró a los mejores de 2013 se desarrolló el último martes de abril en el Hipódromo de San Isidro, donde cada año se reúnen autoridades y protagonistas para vivir una fiesta que ya es una tradición.



10

Golf

LA COPA JOAQUÍN S. DE ANCHORENA



El tablero final reflejó el brillo de la victoria de Agustín Hope en este certamen a 56 hoyos. El campeón se impuso por 8 golpes a Manuel Vidal Alemán, un permanente animador de las grandes citas del Jockey Club.

24

Archivo

LA ESCUELA DEL JOCKEY CLUB

En abril de 1928, la Comisión Directiva del Jockey Club aprobó el proyecto presentado por el Dr. Alberto Julián Martínez, secretario general de la institución, para la construcción de una Escuela Modelo en terrenos del Hipódromo de Palermo.



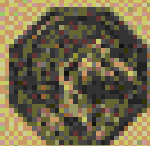
40

Reciprocidad

DESTINO, BAHAMAS



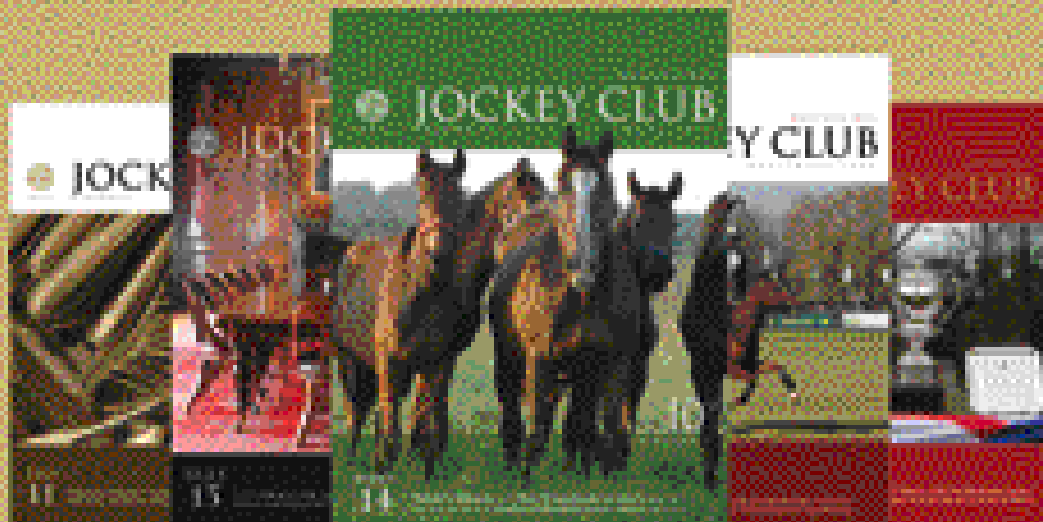
Con la playa como escenario natural, el Lyford Cay Club es una propuesta diferente entre las opciones de reciprocidad que tienen los socios del Jockey.



La revista del
JOCKEY CLUB
cumple 10 años

La edición en formato cuatrimestral
se distribuye a todos los socios en forma personalizada.

La variedad de notas abarca no solo actividades
propias del Club sino también artículos de interés general
e información de los clubes con reciprocidad en el mundo.



Los invitamos a acompañarnos en las dos ediciones
que quedan por salir en este año Aniversario.

Edición Septiembre cierra el 15/8

Edición Diciembre cierra el 15/11

ARM | Ediciones

Contacto comercial: silvia@armediciones.com.ar

Tel.: 1122 914165 - 155 4982861

Ayres 15 años

Desarrollos

Alcanzamos una nueva marca:
15 años de trayectoria, compromiso, innovación y calidad.



LAS DISTINCIONES CARLOS PELLEGRINI

Los campeones de 2013

“Las mujeres de la hípica” fueron las elegidas por Enrique Olivera, presidente de nuestro Club, para el galardón máximo del turf argentino; Soy Carambolo e Infiltrada ganaron tres categorías cada uno.

El evento que consagró a los mejores de 2013 se desarrolló el último martes de abril en el Hipódromo de San Isidro, allí donde cada año se reúnen autoridades y protagonistas para vivir una fiesta que ya es una tradición. Y en este caso el Pellegrini del Año, cuya elección es exclusiva del presidente del Jockey

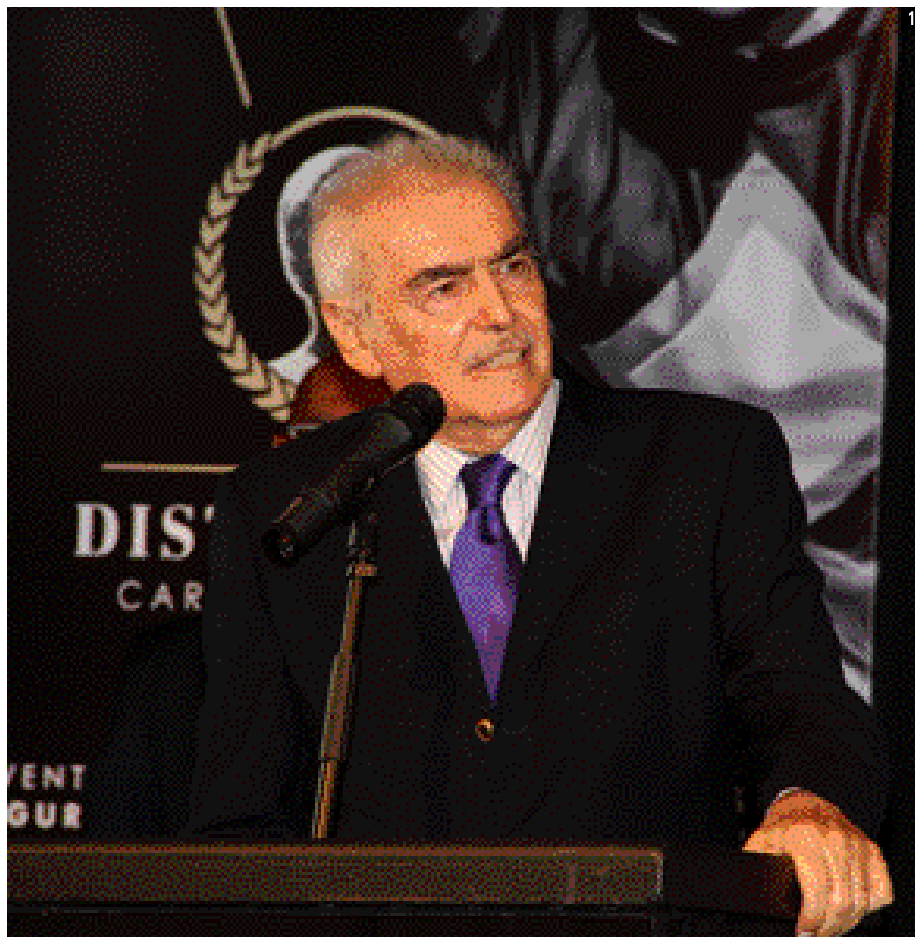
Club, tuvo múltiples destinatarios, ya que “las mujeres de la hípica” –frase que utilizó Enrique Olivera– tuvieron su reconocimiento. De esta manera se develó la mayor intriga que generaba la cita.

Por esa razón fue necesario hacerles lugar a tantas personalidades en el escenario y explicar que las premiadas representaban también a muchas otras

mujeres presentes en cada ámbito de esta actividad. Así, recibieron elogios y aplausos, entre otras, Marina Lezcano, dueña de enormes hazañas en sus tiempos de jocketa y actual profesora de la Escuela de Aprendices de La Punta, San Luis; las jockeys Lucrecia Carabajal y Florencia Peñalba; la criadora María Marta Leonardini de Garat, del haras Don Santiago, y la criadora Victoria Pueyrredón de Duggan; Leticia Porfiri, veterinaria de Calidoscopio; Irene Guimaraes, ex jocketa y actual agente, y María Fernanda Álvarez, que prepara caballos junto a su esposo, Walter Suárez.

Para Soy Carambolo e Infiltrada hubo triple premio. El caballo que se adjudicó el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini (G 1) de 2013 ahora fue consagrado “Caballo del año”, “Mejor fondista” y “Mejor caballo adulto”. La yegua que aquella misma tarde de diciembre fue la heroína del Joaquín S. de Anchorena (G 1) se adueñó de las plaquetas correspondientes a “Yegua del año”, “Mejor millero” y “Mejor yegua adulta”. La madre del primero, La Carambola, fue otra de las consagradas.

Un tercer nombre repetido fue el de



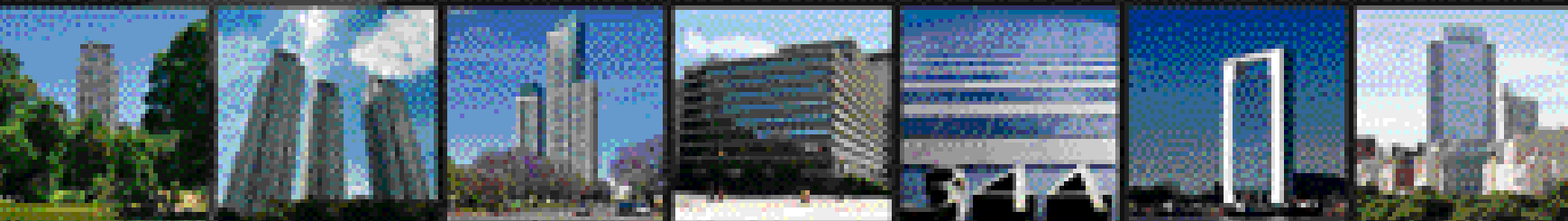
Fotos: Prensa HSI



1. Dr. Enrique Olivera.
2. Dr. Enrique Olivera, Florencia Peñalba (jockey) y María Marta Leonardini de Garat (criadora Haras Don Santiago).



RAGHSA



Construimos **calidad**
Edificamos **tendencias**

San Martín 344 Piso 29°. Tel (+5411) 4130 5800. www.raghsa.com.ar





Fotos: Prensa HSI



Dr. Juan Carlos Bago (bandeja en mando) ganador del Criador del Año – Haras Firmamento.

Eduardo Cermesoni (tesorero del Jockey Club) entregó a los propietarios de Soy Carambolo el título de "Caballo del año".

DISTINCIONES CARLOS PELLEGRINI 2014

Estas son las distinciones Carlos Pellegrini 2014 de acuerdo a lo votado por la Asociación Cooperativa de Criadores de Caballos S. P. C Ltda., Asociación de Periodistas de Turf de Buenos Aires, Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, Asociación Gremial de Profesionales del Turf, Círculo de Propietarios de Caballerizas S. P. C., Criadores Argentinos del Sangre Pura de Carrera; los diarios *Crónica, El Popular, Clarín, La Nación y El Crack*; las revistas *Palema, Puros de Carrera, Todo a Ganador y Argentina Turf Magazine*; el programa televisivo *Revista del Turf*, los programas radiales *El Derby y Tribuna Paddock*; y los sitios web *Campana de Largada, Turf Diario y Caballos del Mundo*.

Mejor dos años hembra FUHAYNA	Mejor dos años macho SABAYÓN	Jockey aprendiz del año CARLOS O. PEREYRA
Mejor tres años hembra JUHAYNA	Mejor tres años macho COOPTADO	Madre del año LA CARAMBOLA
Yegua del año INFILTRADA	Mejor yegua adulta INFILTRADA	Mejor velocista VENERANCIA
Mejor millero INFILTRADA	Mejor fondista SOY CARAMBOLO	Mejor caballo adulto SOY CARAMBOLO
Jockey del año PABLO G. FALERO	Entrenador del año JORGE MAYANSKY NEER	Padrillo del año PURE PRIZE
Caballeriza del año RUBIO B	Caballo del año SOY CARAMBOLO	Criador del año FIRMAMENTO

Menciones especiales:
Programa radial *El Derby* – Prog. radial *Tribuna Paddock* – Juan C. Noriega – Osvaldo Martínez

Pellegrini del año
A las mujeres del turf

Juhayna, una potranca que resultó la mejor 2 y 3 años, lo que supone una circunstancia poco frecuente: que un mismo ejemplar consiga hilvanar esos logros entre los productos ya que marca la vigencia competitiva a lo largo de la mayor parte del año. El jockey Pablo Falero, el entrenador Jorge Mayansky Neer y el aprendiz Carlos Pereyra –en una terna de estreno– ganaron entre los profesionales; el stud Rubio B. y el haras Firmamento reincidieron entre caballerizas y criadores, respectivamente.

Otra tradición en esta reunión anual son las menciones especiales, en las que ya no están involucrados los medios especializados y las distintas asociaciones de la industria con sus votos. En esta oportunidad, estas fueron entregadas a los programas radiales *Tribuna Paddock (Cadena Uno)* y *El Derby (Colonia)*, por la difusión de la actividad; al jockey Juan Carlos Noriega, uno de los más ganadores entre los locales y monta del mencionado Soy Carambolo, y al periodista y ex relator de nuestro hipódromo, Osvaldo Martínez.

Carlos Delfino



Perfinsa

PERSONAS Y FINANZAS

Asesoramiento financiero personal y corporativo

Desarrollo e inversiones en Real Estate

Agricultivos



LA COPA JOAQUÍN S. DE ANCHORENA

Regreso con gloria

Agustín Hope volvió a la competencia tras cuatro años y se impuso de manera contundente.

Los números hablaron por sí solos. El leadeboard final de la Copa Anchorena reflejó el brillo de la victoria de Agustín Hope en este certamen a 36 hoyos: con un total de 137 golpes (70-67), el campeón se impuso por 8 a Manuel Vidal Alemán, un permanente animador de las grandes citas del Jockey Club.

¿Qué actuó en Hope para demostrar semejante rendimiento? “La motivación fue un factor muy importante –argumenta

el ganador de 31 años–. Estuve sin competir desde 2010 porque me dediqué durante un tiempo a dar clases de golf, lo que no te permite ser aficionado. Este fue mi primer torneo de aficionados desde que inicié mi vuelta al amateurismo y tenía muchas ganas de volver a competir”, señala Hope, que es psicólogo. Claro, también hay razones deportivas: “Tomé una clase de golf con Ricardo Marzoratti el jueves anterior al torneo en la que incorporé un par de conceptos que

hicieron de mi swing algo más fácil, mejor y más natural. Además, estuve muy sólido en la concentración y en el manejo de la presión, ya que no era sencillo encontrarme en esa posición después de tanto tiempo sin jugar un torneo”.

¿Cómo evolucionó tu golf desde aquella consagración en la Copa Carlos Pellegrini 2008?

Mi juego viene evolucionando desde entonces, en el golf se progresa toda la vida y eso es lo lindo de este deporte. A nivel técnico siempre quise mejorar y creo que hoy estoy mucho mejor incluso que en aquellos años. Me siento más maduro y en el golf se nota mucho la diferencia.

Hace seis años, en la nota con la Revista del Jockey Club, hablabas de lo difícil que te resultaba concentrarte en momentos apremiantes. Decías que terminabas perdiendo partidos que estaban casi ganados. ¿Cómo se educa la mente en este deporte para superar esas trabas que nos autoimponemos?

Sí, perdía partidos que en los papeles no debía perder y me costaba, sobre todo en match play. Se aprende a manejar la presión a medida que uno se coloca en esa situación cada vez más seguido y va progresando con la experiencia. En el fondo operan cuestiones mentales estructurales que, si el jugador no las enfrenta ni las trabaja, difícilmente pueda supe-



Manuel Vidal Alemán, permanente animador y 2º clasificado.

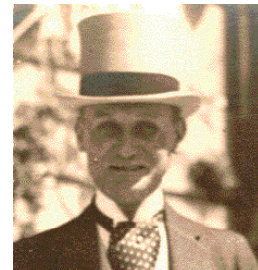
rarlas. Por ejemplo, la confianza en uno mismo, el miedo al fracaso o al éxito, la ansiedad, el perfeccionismo; son cosas arraigadas y, si no pueden superarse aunque sea hay que mejorarlas. Hay gente que las descubre y las corrige por su cuenta; en caso contrario, hay que sentarse frente a un profesional y trabajar.

En aquella nota con la revista también subrayabas que tu meta era ganar algo a nivel nacional y que soñabas con el Cam -

peonato Argentino de Aficionados. ¿Pudiste concretar alguno de esos objetivos?

Esos sueños se vieron interrumpidos por mi período de profesor y la idea de dejar las clases de golf fue para retomarlos. Apunto a jugar el mejor golf como aficionado que pueda y, obviamente, me encantaría ganar alguno de esos torneos, pero todavía es un objetivo lejano.

¿Tenés algún referente para lograr una mayor concentración?



Joaquín S. de Anchorena, presidente del Jockey Club en el período 1922-1924.

TORNEO: JORGE C. LEDESMA 2014

Campeonato Pre Senior - 40 a 54 años

CUARTOS DE FINAL			
24/03	3	Gassiebayle Nicolás M.	(1)
	6	Becerra Alberto (h)	(8)
24/03	2	Forrester Donald	(3)
	7	Fragueiro Risso Pablo J.	(9)
24/03	4	Casagrande Gonzalo Luis	(4)
	5	Giménez Zapiola Ignacio	(2)
24/03	1	Antonini Sergio	(2)
	8	Ferrer Suárez Ernesto	(2)

Sexo: Masculino

SEMIFINAL			
		4/3	
29/03		Gassiebayle Nicolás M.	(1)
		Fragueiro Risso Pablo José	(9)
		hoyo 19	
		1 up	
29/03		Giménez Zapiola Ignacio	(2)
		Ferrer Suárez Ernesto	(2)
		hoyo 19	

Categoría: Scratch

FINAL			
		w/o	
30/03		Fragueiro Risso Pablo José	(9)
		Ferrer Suárez Ernesto	(2)
		hoyo 21	

Ganador: Ferrer Suárez Ernesto (5/4)



Debido a mi profesión soy de observar mucho a los deportistas e intento robarles las cosas que me gustan de cada uno. Admiro mucho la calma y la concentración de Jack Nicklaus, algunos conceptos de Ben Hogan y la perseverancia y tenacidad de Rafael Nadal y Tiger Woods en su momento. Ellos son referentes de una mente ideal para la competencia, pero no podría identificar a uno en particular.

¿En qué formato de certamen te sentís más cómodo, ya que ganaste tanto en match como en medal play?

Siempre tuve preferencia por el medal play, de hecho gané varias veces la clasificación de la Copa Carlos Pellegrini y en una oportunidad la Juárez Celman, además de obtener segundos puestos en varias ocasiones. Pero los años de Interclubes y jugar con mis amigos han hecho que mejorara mucho en mi juego de match play.



Agustín Hope.

¿Con cuánta frecuencia jugás al golf?

Trato de hacerlo todos los fines de semana y los viernes por la tarde, o alguna vuelta en la semana. Por suerte mi trabajo permite generarme los huecos y manejar mis horarios. A veces se complica por razones laborales, pero en promedio juego dos días a la semana.

¿Aplicás alguna técnica de entrenamiento específica?

Hoy estoy trabajando mi swing con Mar-

zoratti y aplico la técnica de Stack and Tilt. Busco incorporar estos conceptos a mi swing con la ayuda de Ricardo, aunque no lo pude ver últimamente por un tema de agenda.

¿Cómo sigue tu proyección golfística?

Para mí, el regreso a la competencia ya significó volver a disfrutar del golf por completo y estoy muy feliz por eso. Estoy muy entusiasmado con estos conceptos nuevos para terminar de poner mi swing a punto y trato de participar en todos los torneos posibles. Me encantaría competir a nivel nacional, con chances de ganar alguna copa, y también adjudicarme el Campeonato Nacional de Interclubes con el Jockey. Pero por sobre todo, volver a competir y jugar con mis amigos, que es lo que más extrañaba.

Gastón Saiz

BANCO GALICIA PRESENTÓ LA 8va EDICIÓN DEL TORNEO DE GOLF BANCA PRIVADA

El encuentro sumó a más de 100 empresarios golfistas



El 31 de marzo pasado se disputó en la cancha Colorada del Jockey Club la octava edición del Torneo de Golf Banca Privada, certamen anual auspiciado por el Banco de Galicia.

Del encuentro participaron más de cien clientes golfistas de Banca Privada, además de accionistas y directivos del Banco de Galicia.

Finalizado el torneo se llevó a cabo la correspondiente entrega de premios y un cóctel de despedida con la conducción de Sebastián Gutiérrez, gerente de Banca Privada.



Galicia ÉMINENT

Galicia





30
años

2 MILLONES DE PERSONAS
CONFÍAN EN NOSOTROS

siempre
pensando
en vos

GALENO ART

ASOCIACIÓN DE LA
TRINIDAD

GALENO
fundación



GALENO

©SSN SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN 4338-4000 Ó 0-0800-846-8400 - WWW.SSN.GOB.AR - INSCRIPCIÓN REGISTRO Nº 0619. SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD - ÓRGANO DE CONTROL - 0800-222-SALUD (72583) WWW.SSSALUD.GOV.AR.

Imagine sus premios y regalos, nosotros los hacemos realidad...



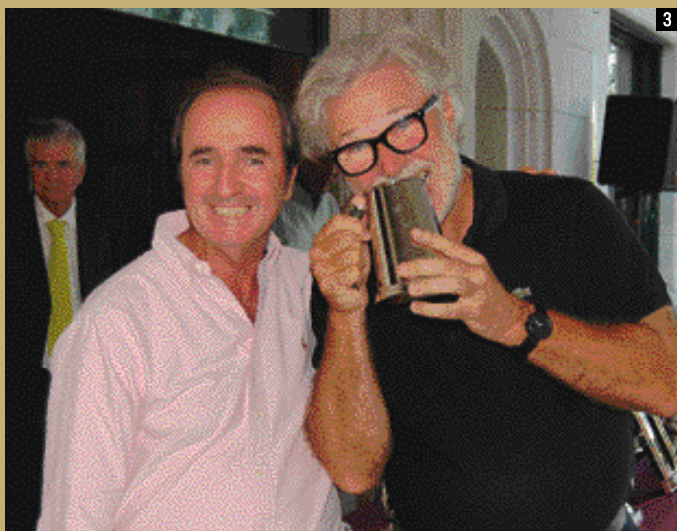
Black, Carbajal

Premios y Regalos

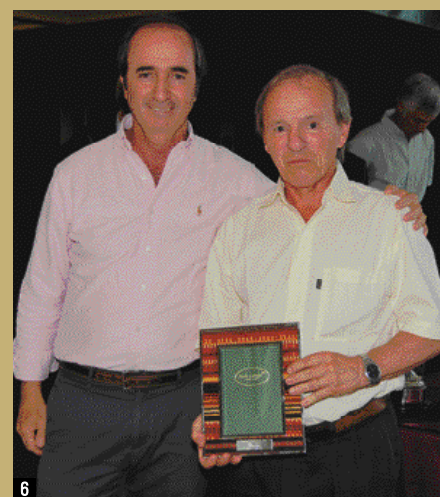
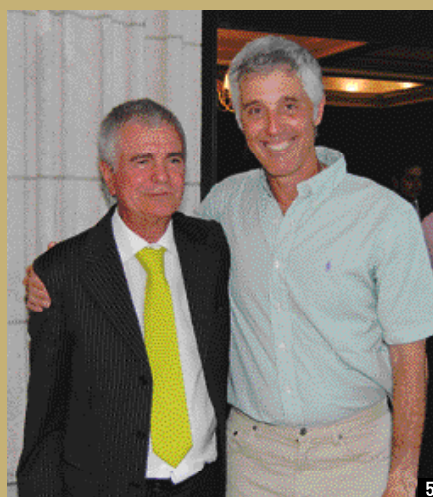
Black Carbajal y Cia. S. A.
Sarmiento 760 P.B. (C1041AAP) Buenos Aires Argentina.
TeleFax: 4325 - 1139 / 4394 - 3147 (Líneas Rotativas)
Pedidos por Fax sin cargo: 0800 - 333 - 4852 (Lunes a Viernes 9 a 19 hs.)
e-mail: ventas@blackcarbajal.com.ar
www.blackcarbajal.com.ar



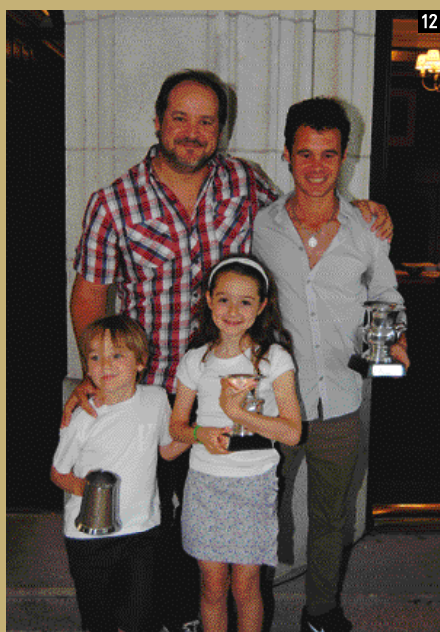
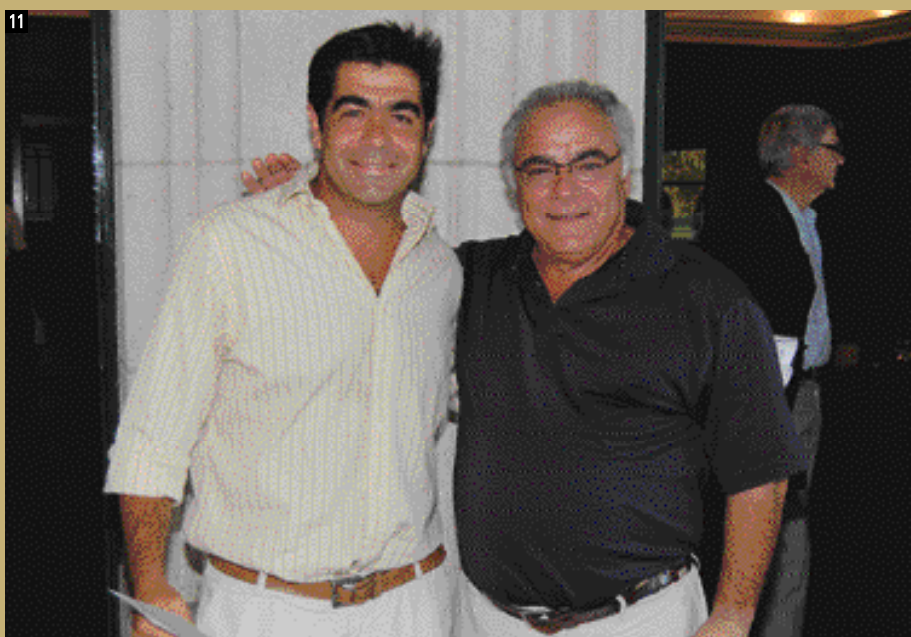
Premios Golf 2013



- 1. Dubourg Arturo, ganador KO Copa Capitán Cat. Scratch.
- 2. Casaux Alsina Eduardo y Spaghi Martín, ganadores KO Copa Capitán Cat. 0 a 8.
- 3. Prati Francisco, ganador KO Copa Santiago Luro Cat. 14 a 17.
- 4. Fabri Fabio, ganador KO Copa Juárez Celman Cat. 13 a 17.
- 5. Casagrande Gonzalo, finalista Copa Carlos Pellegrini (Campeonato del Club).
- 6. Achával José, ganador KO Copa Santiago Luro Cat. 18 a 24.



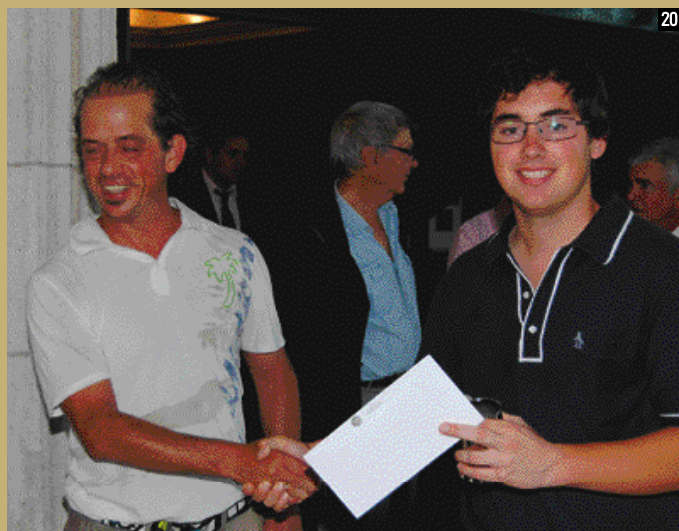
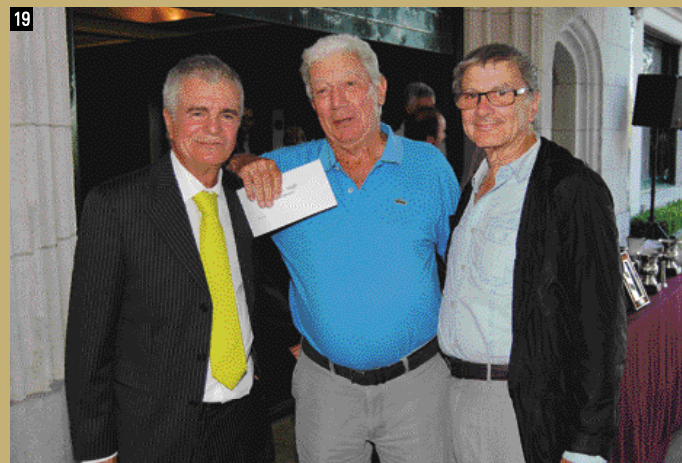
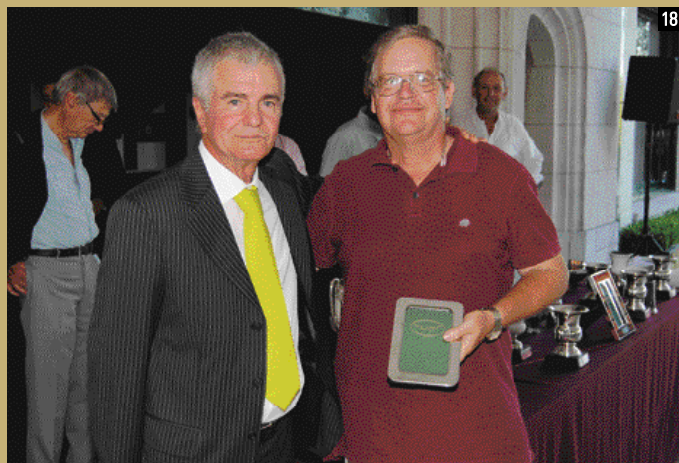
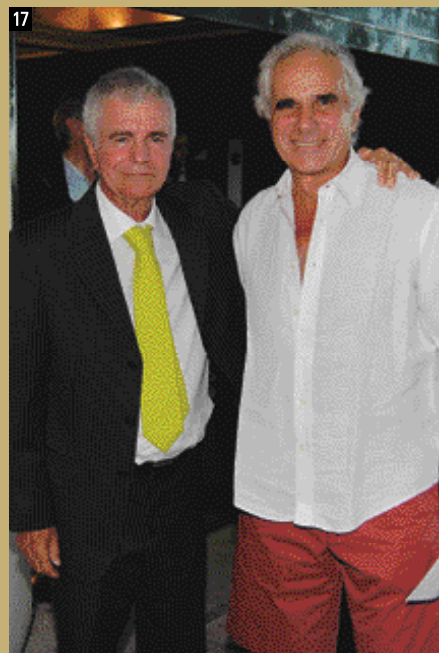
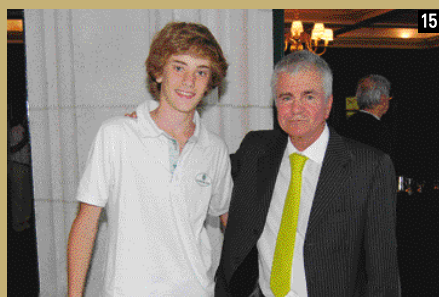
Fotos: Archivo Jockey Club.



7. Vidal Alemán Manuel, ganador KO Copa Carlos Pellegrini (Camp. del Club), ganador Copa Juárez Celman, Cat. Scratch.
 8. Antonini Sergio, ganador KO Copa Jorge C. Ledesma (Campeonato Preseniors).
 9. Bolo Alejandro, ganador de las copas Invierno y Manuel Anasagasti, Cat. 25 a 36.
 10. Noziglia Santiago, ganador Copa 9 de Julio.
 11. Pisarenko Hernán y Pisarenko Guillermo, ganadores Copa 25 de Mayo.
 12. Palomeque Gustavo y Lamas Francisco (h), ganadores KO Copa Capitán Cat. 9 a 12.
 13. Cruces Osvaldo, ganador Copa Asoc. Arg. de Golf.
 14. Cruces Federico, ganador Copa Asoc. Arg. de Golf.



- 15. Ferrer Nicolás, ganador Copa Alister Mackenzie y del reloj Rolex sorteado.
- 16. Gandolfo Jorge, ganador Copa Jockey Club, veteranos.
- 17. Hermida Miguel, ganador KO Copa Alister Mackenzie (Campeonato Seniors).
- 18. Lanús Martín, ganador Copa Jockey Club, veteranos.
- 19. Maffi Adolfo, ganador Copa Veteranos, Cat. Mayor de 70 años y ganador Juárez Celman veteranos.
- 20. Ceva Ignacio, ganador Copa Juárez Celman, Cat. 18 a 24 y ganador KO Copa Capitán Cat. 19 a 27.
- 21. Hermida Diego, finalista Copa Alister Mackenzie (Campeonato Seniors).



Fotos: Archivo Jockey Club

 **HONDA**

BRIONES
CONCESIONARIO OFICIAL



La salud de su Honda
en las mejores manos.

SERVICIO OFICIAL

Lima 969. Tel: 4304-9000. C.A.B.A.
briones_lima@hondaservicio.com.ar

Salta 1163. Tel: 4304-0600/0900. C.A.B.A.
briones@hondaservicio.com.ar



LA COPA CARLOS PELLEGRINI



Fotos: M. A. F.

Algo para recordar

Máximo Álvarez Fourcade se consagró por segunda vez en el certamen más importante de tenis; su premisa: la evolución permanente.

La pasión y el talento llevaron a Máximo Álvarez Fourcade a consagrarse por segunda vez en la Copa Carlos Pellegrini. Su primera alegría en este certamen fue en 2010; la más reciente, en noviembre de 2015, en ambos casos rubricados con el sello de su revés letal. Esta cadena de éxitos tiene sus orígenes en una formación tenística muy temprana. A los siete años, Máximo empuñó una raqueta por primera vez en el Jockey Club, ante la mirada entusiasta de sus padres. También jugó al fútbol y al golf, aunque desde el vamos se vio más atraído por la tonalidad naranja de los courts. “No tengo familiares que se hayan dedicado al tenis; esos ante-

cedentes siempre te abren más puertas. Mi papá estuvo más inclinado al polo y mi mamá a la natación y equitación”, cuenta Álvarez Fourcade, diestro y con un cuerpo resistente para largos duelos.

Es un jugador en permanente evolución. Luego de sus comienzos en el Jockey Club, en donde combinó las clases con el frontón, se perfeccionó en otros centros de entrenamiento. Y ahora se mantiene a la búsqueda de mejorar varios aspectos del juego, ya que nunca se conforma. “Está bueno saber qué debes ajustar para seguir en el progreso. Estoy trabajando más en el saque, que es un punto en el que no agredía demasiado. Jugaba cuidándolo, con saque tres cuartos. Y al mismo tiempo evolucioné mucho con la derecha, pero lo importante es perseverar y seguir trabajando en los puntos fuertes y débiles”, comenta.

El fruto de esa labor se vio en la Copa Carlos Pellegrini, que se adjudicó al superar en la final a Matías Marolda por 2-6, 1-1 y abandono. Seguramente, el desenlace menos deseado por los avatares físicos del rival. “Matías tuvo la mala suerte de sentirse mal. Hacía mucho calor, unos 35 grados. Se empezó a marear pero igual me ganó el primer set fácilmente. Ingresó el médico porque le había bajado la presión y venía de una gripe; en ese sentido tuve la suerte del campeón. Pero un torneo es un recorrido largo, no solo se trata de ganar la final”, asegura Máximo, que habla con una satisfacción indisimulable. El título tuvo un valor extra, según su mirada: “Esta Copa la aprecio más que la anterior por los partidos complicados que me tocaron y porque estuve en situaciones muy difíciles, como en el 4-1 abajo del tercer set ante Joaquín Tempesta, contra quien terminé ganando 7-5 en las semifinales. Jugué en un gran nivel, logré sacar lo mejor de mí.

Máxima velocidad.



Con Matías Marolda (der.), finalista.

Además, hoy me siento más jugador que en la primera Copa Pellegrini; estoy mucho más sólido en el aspecto mental”.

Hoy en día, Máximo atiende su trabajo y sus estudios de comunicación social en la UBA, pero quiere probarse en torneos profesionales para foguarse en la competencia y ver si puede conseguir buenos resultados. “Mi idea principal es empezar a jugar torneos nacionales Top Serv y algunos Futures. Creo que nada es excluyente: podés estudiar y trabajar, pero también dedicarte al tenis y asomarte al profesionalismo”, afirma este admirador del juego de Novak Djokovic.

Más allá del buen momento deportivo, Álvarez Fourcade no olvida una premisa en el tenis: “Dentro de la cancha querés dar todo y ganar, pero fuera de ella, lo más importante es ser una buena persona; quisiera ser un referente para los más chicos”.

Gastón Saiz

BAKER & MCKENZIE

ABOGADOS

Av. Leandro N. Alem 1110, Piso 13 - C1001AAT - Buenos Aires Argentina

Tel.: +54 11 4310-2200 - Fax: +54 11 4310-2299

www.bakermckenzie.com

FIESTA DE FIN DE AÑO 2013

Postales de la Noche



Fotos: Archivo Jockey Club



PROMOCION ANIVERSARIO INDOORS

Beneficios en amoblamientos para socios del club.

WWW.INDOORSAMOBAMIENOS.COM

Av. Belgrano 1398 CABA - Arg.
Tel: 4381-8916 - Tel/Fax: 4381-8917
indoorsamoblamiento@speedy.com.ar

Horario de atención:
Lunes a Viernes de 10 a 19hs.
Sábados de 10 a 14hs.

90° ANIVERSARIO DE LA MESA DEL SENADO



Fotos: Archivo Jockey Club

El Salón Dorado se vio colmado. Una noche de gratos encuentros.

Reafirmando vínculos y afectos

El pasado 5 de diciembre de 2013 se llevó a cabo en el Salón Dorado de la Sede Social la comida conmemorativa del nonagésimo aniversario de la fundación de la tradicional Mesa del Senado.

Nació en 1923 en el ámbito de la antigua y recordada sede de la calle Florida, escenario propicio para los encuentros sociales entre miembros de asidua concurrencia a la casa que se reunían para conversar sobre asuntos cotidianos, pero asimismo acerca de los temas candentes de la

realidad nacional e internacional. Esos encuentros se prolongaban luego en el gran salón comedor y desde 1921 en el comedor Elizabeth, un recinto mucho más íntimo y acogedor. Las veladas concluían en algunos de los muchos y lujosos salones del Club.

Entre esas reuniones fueron célebres, según las recordó en sus libros

César Viale, la mesa de Roldán e Ingenieros, la de los hermanos Carlés, la de Luroy la de Guerrico, y a partir de 1923 se sumó la “Rueda de amigos”, lejano antecedente de la hoy denominada “Mesa del Senado”. La presidió en sus comienzos el Dr. Agustín Torrent y al fallecer este, en 1948, fue reemplazado por el Dr. José María Rosa. Fue entonces cuando a la amable tertulia se le agregaron las delicias de una buena mesa, surgiendo así la “Rueda diaria y comida de los viernes”. Ocurridos los tristes acontecimientos de abril de 1953, la rueda persistió reuniéndose en la residencia del Dr. Rosa, y al reabrir el Club sus puertas no tardó en volver a sus antiguas costumbres en la sede de la calle Cerrito. Fallecido el Dr. Rosa en 1960, se integró una nueva mesa directiva presidida por don Alfredo Ledesma, y las reuniones solían hacerse el primero y el tercer viernes de cada mes.

Por aquellos tiempos el número de los socios que integraban la “rueda” era más bien reducido, pero gracias al esfuerzo de don Alfredo Ledesma muchos socios se interesaron en integrarla, ampliándose de ahí en adelante sus horizontes. Además, comenzó a contar con la presencia de don Horacio Bustillo, presidente del Club, y lo mismo sucedió con su sucesor, don Manuel Anasagasti. En ocasión de realizar la Mesa

un homenaje al presidente Anasagasti por haber concluido con éxito las obras de la nueva sede social de la Av. Alvear, al agradecer estas palabras con las que lo había recibido el señor Ledesma, se refirió a los presentes como a los integrantes del “Senado” del Club, denominación que, a partir de ese momento, sería la de la mesa que comenzó a reunirse solo un jueves por mes, costumbre que pervive hasta hoy.

Los presidentes que sucedieron con muy alta dignidad a don Alfredo Ledesma fueron el Dr. Ismael Jorge Saravia, el recordado Marquitos Roca, don Darío Anasagasti, el Dr. Zenón Santillán y el Dr. Roberto Edelmiro Porcel. Con la labor de todos ellos se fue abriendo generacionalmente la tradicional Mesa y extendiendo el número de sus adherentes. También se acentuó una práctica ya insinuada anteriormente, la de invitar a un orador de valía para ilustrar al “Senado” sobre temas políticos, económicos y culturales.

Esta es, en suma, la historia de la Mesa cuyo aniversario se conmemoró el 5 de diciembre. Lamentablemente, por cuestiones de fuerza mayor no pudieron asistir en esa oportunidad ni el presidente del Club ni el actual presidente de la Mesa, don Eduardo Santamarina, razón por la cual, antes de los postres, se dirigió a la nutrida concurrencia su actual secretario don Urbano A. Díaz de Vivar, quien se felicitó por esa especial asistencia que demostraba, una vez más, que la antigua “Rue-



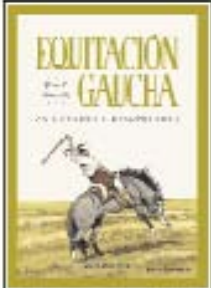
Izq. Don Urbano A. Díaz de Vivar, actual secretario de la Mesa del Senado, invita al brindis. Lo acompañan, entre otros, el ex presidente de la Nación, Dr. Fernando de la Rúa, y el Dr. Roberto E. Porcel. Abajo. Dr. Isidoro Ruiz Moreno.



da de amigos” sigue manteniendo firme “el espíritu con el que se la formó”. Cerró el acto el Dr. Isidoro Ruiz Moreno, que a través de una ceñida pero acertada síntesis trazó la historia del Jockey Club para referirse luego a la trascendencia de la “Mesa del Senado”, cele-

brando la trayectoria de esas “simpáticas y necesarias reuniones” tan propicias para reafirmar “nuestro vínculo afectivo”, y agradeciendo a la vez a las comisiones que las dirigieron a través del tiempo por el empeño puesto en jerarquizarlas.

**de Pampa
Gauchos
y Caballos**




Adquiéralos en todas las buenas librerías del país.

LETEMENDIA
www.letemendia.com

La escuela “modelo” del Jockey Club

En abril de 1928, la Comisión Directiva del Jockey Club aprobó el proyecto presentado por el Dr. Alberto Julián Martínez, secretario general de la institución, para la construcción de una Escuela Modelo en terrenos del Hipódromo de Palermo.

En 1928 el Jockey Club se encaminaba a cumplir el cincuentenario de su fundación en inmejorable forma. Pocas instituciones similares habían hecho tanto en tan corto tiempo: la sede propia en la calle Florida, la adquisición de 316 hectáreas en San Isidro y el comienzo de las correspondientes tareas de desmonte y nivelación, la imprenta de la calle Migueletes y la caja de jubilaciones del personal eran algunos de sus logros institucionales más sobresalientes. A su vez, extramuros el Club asistía a cientos de organizaciones sociales, iglesias, escuelas y hospitales de la capital y del resto del país. No solo era

la entrega de dinero para solventar los gastos diversos de las personas más necesitadas, sino que también tomaba a su propio cargo la construcción de pabellones para hospitales. En ese marco, la edificación y sostenimiento de una escuela pública, laica y gratuita significaba la culminación de la gran función social realizada hasta ese momento.

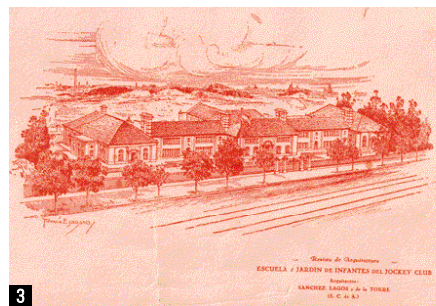
El 16 de abril de aquel año la Comisión Directiva del Jockey Club aprobó por unanimidad el proyecto presentado por el Dr. Alberto Julián Martínez, secretario general de la institución, para la construcción de una Escuela Modelo en terrenos del Hipódromo de Palermo, cuyo

funcionamiento sería asimismo sostenido por el Club. Este proyecto comprendía la memoria descriptiva y los bocetos del edificio propuesto y en él se señalaba: “El interés que siempre ha demostrado el Club por la población de los barrios de Palermo y Belgrano constituida en su mayoría por elementos ligados íntimamente con el turf, le ha inducido a preparar un proyecto cuya realización, aparte de los incalculables beneficios que reportará a ese vecindario, constituirá una nueva base que cimentará a la institución y contribuirá a enaltecer los prestigios que el Jockey Club tiene ganados por las obras de interés general que sostiene y alienta. Se trata de la creación de una escuela, cuya falta se hace notar en los alrededores del Hipódromo Argentino, donde es elevado el porcentaje de niños en edad escolar que no asisten a clase, por no haber asientos en la única escuela infantil dependiente del Consejo Nacional de Educación, situada en el barrio de los studs, y que el Club protege desde hace muchos

1. 27 de abril de 1929. Inauguración oficial. Bendición de la escuela.

2. Vista del frente de la escuela desde la Av. Virrey Vértiz (1929).

3. Boceto de la obra.



años, contribuyendo con una mensualidad para la copa de leche. La escuela del Jockey Club, modelo en su género, sería construida en la faja de terreno ocupada por jardines, que está limitada por la pista recta, calle Olleros, el tattersall y la Av. Vértiz y tendría su entrada por esta importante arteria...”.

Entre 1908 y 1911 el Dr. Martínez se había desempeñado como secretario del Consejo Nacional de Educación, que presidía el Dr. José María Ramos Mejía por pedido del presidente de la Nación, José Figueroa Alcorta. Es por ello que no debe sorprender que el Dr. Martínez haya presentado un proyecto de escuela completamente resuelto a los socios y al público en general en la revista *El Jockey* del 26 de abril de 1928. Allí se pone de relieve el compromiso social del Jockey Club: “Iniciativas como la que inspira este comentario demuestran en forma palmaria que el Jockey Club no interviene únicamente en las actividades deportivas, sino que sigue con interés el desarrollo intelectual del país



4. Vista del salón de actos (2014).

contribuyendo generosamente y con inteligencia en la realización de los más caros ideales de nuestra cultura pública”.

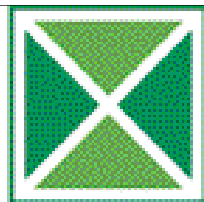
La ubicación

Si bien el proyecto había sido recibido con beneplácito por parte de los socios y de la prensa en general, que se hizo eco de la iniciativa, no sucedió lo mismo con respecto al lugar elegido para la escuela. El terreno tenía un frente de 345 metros sobre la avenida Virey Vértiz (hoy avenida del Libertador) por 74,50 metros sobre la calle Olleros, con una superficie

total de 25.000 m². Quienes entendían que construirla dentro del hipódromo era un error por tratarse de un lugar de juego y en terrenos que no eran propios, sugerían adquirir una manzana en las inmediaciones. Creemos que de haber prevalecido este criterio el proyecto hubiera sido de difícil ejecución, ya que al valor del edificio a levantar debía agregarse el costo del terreno lo que lo hubiera tornado sumamente oneroso. Además, la superficie prevista equivalía a dos manzanas y media debido a que el emprendimiento respondía a las nuevas doctrinas pedagógicas que se conocían con el nombre de “escuela nueva” o “escuela activa”.

El edificio y sus dependencias

Esas novedosas teorías pedagógicas obligaban a reformular la arquitectura escolar del país imperante en la época, y para ello se recurrió al estudio de los arquitectos Sánchez, Lagos y De la Torre, quienes se basaron en los modelos de Estados Unidos, Alemania, Reino Unido y Bélgica para

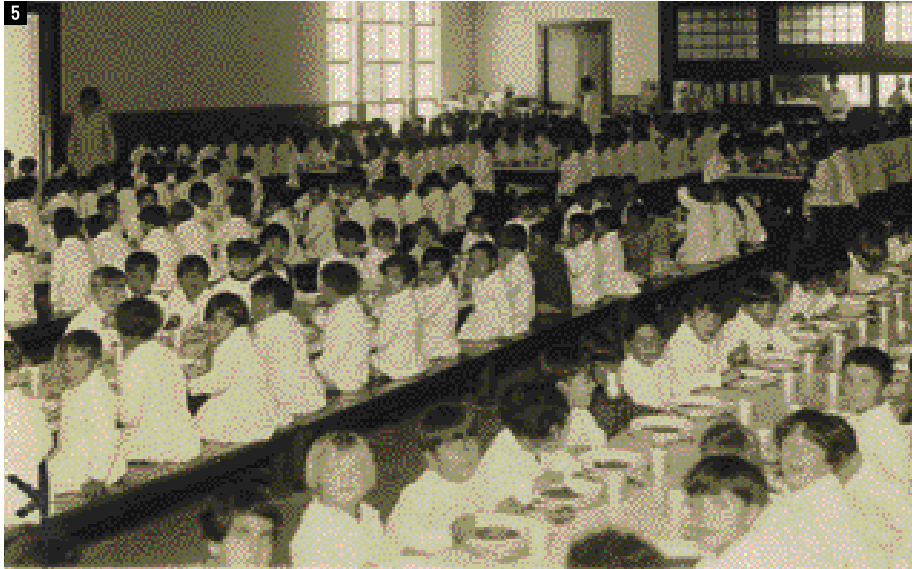


ESTUDIO

O'FARRELL

ABOGADOS DESDE 1883

Av. de Mayo 645/651
C1084AAB Buenos Aires
Tel: 4346-1000
www.eof.com.ar



5. El refectorio colmado de niños (1929).

adaptarlos a nuestro medio y así diseñar y dirigir la obra interpretando de manera soberbia los requerimientos del Dr. Martínez. Posteriormente, el mismo estudio proyectó el edificio Kavanagh, la casa matriz del Banco de la Provincia de Buenos Aires y la sede del Automóvil Club Argentino, entre otras tantas construcciones. Como dato curioso puede consignarse que en marzo de 1928 *The Architectural Forum* publicó un voluminoso número en dos partes íntegramente dedicado a edificios escolares.

La obra se licitó el 15 de agosto de 1928 y fue adjudicada el 7 de octubre a Cervini, Harilaos y Cía. Los trabajos comenzaron inmediatamente y debían finalizar en febrero de 1929, pero fue tal el número de inscripciones que hubo que hacer una ampliación de lo originalmente proyectado y la escuela fue entregada de modo provisorio el 1° de marzo de ese año. Seis meses después la obra estaba concluida, con un costo total aproximado de \$ 1.000.000.

En la memoria descriptiva publicada en la *Revista de Arquitectura* número 103, de julio de 1929, los arquitectos expresaban que “la parte arquitectónica del edificio refleja los principios enunciados: luz, aire, espacio, jardines y mucho sol; nada de claustros conventuales, bóvedas y muros sombríos. Todo el proyecto responde a este fin, base del concepto pedagógico moderno; su planta es simple como

el niño mismo, el jardín es parte de la clase y donde quiera se le encuentra como antesala de todos los ambientes de la escuela. Las fachadas en estilo Georgian, con sus techos de tejas coloradas y sus muros blancos, presentan una variedad de matices que, en marcado contraste con el verde de las arboledas, dan al conjunto una nota intensa y perdurable de alegría. Deliberadamente nos hemos apartado de la escuela monumental y clásica, porque es solemne, y la solemnidad está en pugna con el niño”.

Gustavo Lijalad, al analizar la escuela en la *Colección Summarios* (Biblioteca Sintética de Arquitectura, n° 91/92), sostiene que las características que rodearon el proyecto del edificio fueron, entre otras, “el particular momento de la institución educacional, que debe abocarse a la reformulación de una estrategia edilicia, quebrada la unidad del ciclo liberal-normalista-academicista a fines de la década del 10. Y el replanteo de la unidad simbólica por excelencia del dispositivo educacional, el aula, a través de la desmaterialización total o parcial de sus límites espaciales tradicionales”.

El edificio tenía una fachada principal de 118 metros de largo y 35 metros las laterales. La superficie que ocupaba era de 4200 m² incluyendo las terrazas que lo rodeaban, lo que daba una incidencia de 7,6 m² por alumno, que duplicaba los valores de aquel momento; y de

5100 m² la superficie total cubierta. Se construyó alejado de los bordes del terreno y rodeado de vegetación, lo que le otorgaba un aspecto de residencia suburbana. La orientación nord-este-oeste, expuesta al sol en todo su recorrido en nuestra latitud, garantizaba la luz natural y por la silueta y configuración del edificio llegaba a todos los ambientes.

Al franquear sus puertas un hermoso hall daba la bienvenida; se ubicaban en esa planta la sala de maestros, la dirección y al salón de actos de doble altura. Desde allí se dominaba el acceso y las dos alas del edificio.

En el primer piso había una sala cuna de 370 m² con capacidad para 150 niños cómodamente dispuestos, pensada para que los pequeños pasaran todo el día y la madre pudiera dedicarse a sus ocupaciones. Aunque la ley 1420 de 1884 en su artículo 11 establecía la creación de “uno o más jardines de infantes en las ciudades donde fuera posible dotarlos suficientemente”, poco se había hecho al respecto. La Escuela del Jockey Club, en una audaz idea, no solo tenía jardín de infantes sino que iba más allá y agregaba una sala maternal. Toda una revolución para la época.

El jardín de infantes era una sala de 380 m², estimada para 200 niños por turno, que podía dividirse en dos o cuatro ambientes adaptables a diferentes edades. Ocho aulas de hasta cuarenta niños por turno se destinaron para la educación elemental, dos en la planta baja y seis en la alta. El sistema de puertas plegadizas que se embutían en los muros para todas las grandes aberturas rompía con los límites espaciales del aula y se proyectaba a los patios y jardines, a la vez que garantizaba una adecuada ventilación para los días de grandes calores.

El gimnasio se ubicaba en el ala derecha, lo cual le confería cierta independencia. Contaba con vestuarios, duchas y una piscina de 7 por 13 metros, con agua climatizada, filtrada, esterilizada y clorificada. En épocas propicias y debido a la forma y tamaño de sus aberturas, el gim-

Tito Gonzalez

desde 1926

Expertos en caballos de potencia



Si comprás un Volkswagen, el mejor negocio está en Tito Gonzalez.

- El mejor precio final. • Tomamos tu usado. • Financiación a tu medida.
- 88 años de trayectoria. • 9000 m² de instalaciones. • Líder en servicio post-venta.

El Concesionario Volkswagen con mayor trayectoria, seriedad y compromiso con sus clientes.

www.titovw.com.ar

Showroom y Ventas:

Av. Independencia 981, CABA, Tel. 4334-2999, Montserrat.

Av. Entre Ríos 1338, CABA, Tel. 4305-6000, Constitución.

Administración, Servicio y Repuestos:

Cochabamba 1760, CABA, Tel. 4305-6000, Constitución.

Nuevo Taller Modelo Av. Entre Ríos 1354, Constitución

Ventas Corporativas:

corporativas@titovw.com.ar

Tel. 4305-6000.

Pre-entrega y depósito:

Constitución 2342.

San Cristóbal.





6. Detalle del acceso (2014).

7. Detalle de un aula con las puertas plegadas (1929).

8. La piscina (2014).

nasio podía funcionar al aire libre.

El refectorio tenía una capacidad para 450 niños y en él se servía el desayuno, almuerzo (en dos turnos) y merienda. Contiguo a este se encontraba una cocina de amplias dimensiones y dotada de las instalaciones, enseres y artefactos más adelantados, en la que cumplían labores doce personas para atender a los niños.

Las instalaciones se completaban con los baños y dos pabellones de lavatorios y mingitorios para la hora de juegos. En la sala de máquinas, situada en el subsuelo debajo de la cocina, se instalaron dos calderas a petróleo que generaban vapor a baja presión para la calefacción por radiadores de todo el edificio, los motores y compresores de la cámara frigorífica y las bombas y filtros de la piscina. Se accedía a este local directamente desde la portería, un pabellón independiente ubicado sobre la calle Olleros donde también funcionaba la lavandería. Todos sus pasillos y escaleras eran de generosas medidas y por encima de la media común. Los pisos y zócalos eran especiales, poco conductores, elásticos y monolíticos, no tenían juntas o uniones de ninguna clase. En el consultorio, un médico y una enfermera atendían permanentemente; más adelante se agregaría un odontólogo.

Inscripción y organización

El Jockey Club llevó a cabo un censo escolar en el radio de influencia de la escuela que registró 3509 niños en edad escolar. Si bien la expectativa sobre la convocatoria era grande, nunca se pensó que al cuarto día de abierta la inscripción hubiera que cerrarla pues ya se habían presentado 1458



alumnos. Se dio preferencia a aquellos pertenecientes a familias ligadas a las actividades del Hipódromo Argentino.

Fueron designados, para la organización del instituto el reputado normalista Próspero G. Alemandri, como directora y vice directora Elena y María Luisa Irigoien, y como regente del jardín de infantes Tula M. Muñiz de Zinny, que en 1933 publicará el libro *El jardín de infantes en la Argentina*, fruto de su experiencia en la Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club. El personal docente se completaba con treinta maestras de grado, cuatro profesores especiales de música y doce celadoras, todos con título registrado en el Consejo Nacional de Educación.

La inauguración

El 27 de abril de 1929 se efectuó el acto oficial de inauguración al que asistió el intendente Municipal, José Luis Cantillo, en representación del presidente de la Nación, Hipólito Yrigoyen, autoridades nacionales, diplomáticos extranjeros e instituciones de asistencia social. Mil niños entonaron el Himno Nacional y el entonces presidente del Club, Emilio N. Casares, agradeció a las autoridades presentes. Monseñor Santiago Luis Copello bendijo el edificio y así se declaró oficialmente inaugurada la Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club.

A fines de 1929 las autoridades del Jockey Club concluyeron que todo el esfuerzo hecho en el año para que los alumnos tuvieran una alimentación sana y equilibrada y ejercicios físicos adecuados habría sido en vano si durante las vacaciones de verano los niños no continuaran recibiendo esos cuidados. Por esta razón se inauguró la “Colonia y recreo de vacaciones del Jockey Club”. Nada quedaba librado al azar, todo se había contemplado.

En 1953, cuando se le quitó la personería al Jockey Club, la escuela pasó a manos del Estado y se denominó Escuela N° 30 “Granaderos de San Martín”.

Miles de niños han pasado por sus aulas, muchos de ellos socios de la institución, como el señor Carlos de Morra que hace algunos años donó al Club su título de finalización de estudios primarios cursados en la Escuela Jockey Club, fechado el 17 de noviembre de 1938.

En agosto de 1930 visitó la escuela el pedagogo suizo Adolphe Ferrière y escribió en el libro de visitas: “Adolphe Ferrière, director adjunto del Bureau Internacional de Educación de Ginebra, acaba de visitar la escuela más linda del mundo desde el punto de vista material. Desde el punto de vista espiritual solo se impone una frase: ‘¡Noblesse oblige!’”.

En abril de este año 2014 la Escuela del Jockey Club cumplió 85 años. Aún podemos descubrirla en la esquina de la avenida del Libertador y Olleros semiculta por la frondosa arboleda que la rodea, y si los socios tienen la posibilidad de visitarla sin lugar a dudas serán recibidos con la misma cordialidad que nosotros por sus autoridades y cuerpo docente y podrán contemplar la maravillosa obra emprendida por el Club, difícil de plasmar en el papel. Es justo resaltar la figura del Dr. Alberto Julián Martínez por su extraordinaria labor, quien junto con la Comisión Directiva ocupa un sitio de honor en la historia de la escuela.

La Escuela y Jardín de Infantes del Jockey Club fue y es arquitectónicamente un “modelo de escuela”, pedagógicamente una “escuela modelo”, y socialmente un “modelo de compromiso social”.

José Manuel Nogueira Taboada

Zona Norte Zona Norte Zona Norte Zona Norte Zona Norte Zona Norte Zona Norte

Las llaves de una casa
no se dejan a cualquiera



Sobre todo cuando se trata de venderla



CASTRO FEIJÓO
PROPIEDADES

4790-6666 - San Lorenzo 702, esq. Rawson, La Lucila (1636).
info@castrofejoo.com.ar / www.castrofejoo.com.ar

COMIENZO DEL CICLO 2014

Encuentro con el arte

El ciclo cultural 2014 dio comienzo a sus actividades el 7 de marzo con la presentación del conjunto folklórico Los Chillado Biaus ante una nutrida concurrencia.

El amplio programa, con canciones de nuestra tierra arraigadas en el sentir general, despertó justificado entusiasmo.

Al igual que esa tarde, muchos jóvenes acudieron al recital del joven pianista Axel Quincke, con un repertorio que alternó con eficacia obras de Beethoven, melodías propias e improvisaciones. Una barra de cócteles provista por Martini para la ocasión completó la jornada.

El acto sobre "Victoria Ocampo, más

allá de los prejuicios" reunió a Javier Juan Negri, presidente de la Fundación Sur, y a Lía Rosa Gálvez, miembro de ella, en la evocación, amena y profunda, de una mujer trascendental para la cultura argentina. El encuentro fue abierto con una sentida evocación a cargo del Dr. José María Cantilo del profesor Carlos María

1. El Dr. José María Cantilo anuncia a Bartolomé Tiscornia y a Enrique Espina Rawson ante un público entusiasta.

2. El Dr. Norberto Padilla presenta a Javier J. Negri y a Lía Rosa Gálvez de la Fundación Sur.

Gelly y Obes, fallecido pocos días antes, quien durante muchos años presidió la Comisión de Cultura.

El consocio tenor Iván Gancedo, con un conjunto instrumental dirigido por Juan Casasbellas, colmó el Salón Florida. Arias de ópera, canzonettas italianas y de opereta fueron disfrutadas por el público.

La música ciudadana tuvo su espacio a través del recuerdo de Enrique Cadícamo (1901-1999). Sobre él habló Bartolomé Tiscornia y sus tangos fueron interpretados por Enrique Espina Rawson. Como en la audición anterior, estuvieron presentes el presidente, Enrique Olivera, su señora, María Carbó, y miembros de la Comisión Directiva. Asistió también el ex presidente de la Nación, Fernando de la Rúa. Fue una tarde de nos-





3



4

3. Enrique Espina Rawson en apasionada ejecución.
4. El joven y talentoso pianista Axel Quincke.

talga, poesía, historia y música porteña muy apreciada por los concurrentes.

La música argentina volvió a convocar a través de dos artistas queridos y apreciados por el público: Jacqueline Liviere, soprano, y Tomás Ballicora, al piano, a los que se agregó Sebastián Masci en violín. El Dr. Juan María Veniard presentó el programa con obras de carácter religioso. En

primer lugar algunas de Eduardo García Mansilla, músico y diplomático cosmopolita (1871-1930) cuyas composiciones, entre ellas varias en idioma francés, raramente son ejecutadas. El excelente repertorio continuó con un "Ave María" de Héctor Panizza (su "Canción a la Bandera" fue cantada la semana anterior por Iván Gancedo), y obras de Zenón Rolón, Constan-

tino Gaito, Héctor Iglesias Villoud, Eduardo Grau y Carlos López Buchardo.

El último día de abril dio nuevamente espacio a los jóvenes, en este caso dos pianistas de 24 años de edad y promisoría carrera: Carlos Morán y Mauro Luna Deretich, quienes se alternaron en la ejecución de obras de Chopin, Scriabin, Debussy y Ginastera.

La Comisión de Cultura adelanta para los próximos meses tardes de música (con los pianistas Sebastian Forster y Federico Alado, el grupo coral Musicaquantica y una selección de *Cavalleria rusticana*, de Pietro Mascagni, entre otros eventos), y conferencias en homenaje a Adolfo Bioy Casares, Julio Cortázar y Julio A. Roca en sus centenarios, entre las variadas actividades que se darán a conocer en forma trimestral.

Norberto Padilla



LOS PETERSEN
COCINEROS

BUENA GENTE & BUENA COCINA



Los esperamos de martes a domingo.

GRACIAS.

Reservas & Eventos:

jockeyclubalvear@petersencocineros.com.ar

mk@petersencocineros.com.ar

facebook. /petersencocineros

www.petersencocineros.com.ar

ATENCIÓN

CONSEJOS ÚTILES PARA VIAJAR AL EXTERIOR:

• VIAJE SIEMPRE CON LA MONEDA DEL PAÍS DE SU DESTINO.

• EN EL EXTERIOR LOS BANCOS Y CASAS DE CAMBIO COBRAN IMPORTANTES GASTOS Y COMISIONES POR EL CAMBIO DE EFECTIVO.

• NO VIAJE CON BILLETES DE 500 EUROS, YA QUE NO LOS ACEPTAN EN COMERCIOS Y HOTELES.

• ENVÍO DE DINERO A FAMILIARES AL EXTERIOR

• ADQUIERA **POCKET MONEY**, SOBRES CERRADOS HERMÉTICAMENTE CON EL EQUIVALENTE A 50 US\$ EN CAMBIO DE LA MONEDA DE DESTINO, COMPLEMENTO INDISPENSABLE PARA SU TARJETA DE CRÉDITO.

• NO VUELVA AL PAÍS CON MONEDAS (METÁLICO) YA QUE ESTAS SON DIFÍCILES DE CAMBIAR.

• COMPRA VENTA DE CHEQUES DEL EXTERIOR.

• CAMBIE SUS BILLETES DETERIORADOS EN BANCO PIANO.

• ESCRITURAS: PARA SU COMODIDAD, REUNASE CON SU ESCRIBANÓ EN BANCO PIANO.

• COMPRA Y VENTA DE BONOS, ACCIONES Y FIDEICOMISOS.

• ASESORAMIENTO INTEGRAL EN INVERSIONES FINANCIERAS Y BURSÁTILES.

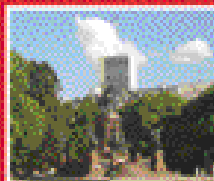
Banco PIANO

NUESTRA VIRTUD ES SABER INTERPRETARLO

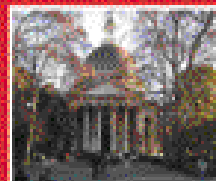
CASA CENTRAL: San Martín 347 - Capital Federal - Tel: 4393-9219 - www.bancopiano.com.ar



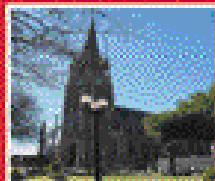
RECOLETA
4816-8000
Av. Alvear 1773



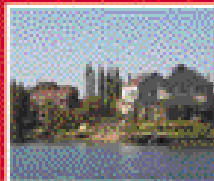
BARRIO NORTE
4801-9000
Av. Callao 1604



BELGRANO
4787-9600
11 de Septiembre 1750



SAN ISIDRO
4743-2100
Av. Libertador 15460



NORDELTA
4871-8009
Bv. Del Mirador 290



MIAMI - EEUU
(305) 986-9114
7740 SW 104 St.

LLAURÓ

LLAURÓ PROPIEDADES

Paula Llauro

Paula Llauro
CUCURBA 1201 CDM 1000

Bebe Llauro

Bebe Llauro
CUCURBA 1207

Jaime Llauro

Jaime Llauro
CUCURBA 1201

TASACIONES PERSONALES



www.llauro.com.ar



AJEDREZ



1



2



3



4

1. Luis Altgelt.
2. Ricardo Nazar Anchorena.
3. Julio Grandjean.
4. Esteban Bunge.
5. Marcelo Condomí Alcorta.
6. Alejandro Bonfanti.
7. César Durañona.
8. Guillermo Martínez Zuviaría.
9. Alejandro de Elizalde.
10. Jorge Ocantos Estrugamou.
11. Gastón Lacaze.
12. Hernán Huergo.
13. Carlos Donoso Castex.
14. Maestro de la Sala, Jorge Rubinetti, Alejandro Bonfanti, Adolfo Sánchez Zinny, Jorge Ocantos Estrugamou, Juan Carlos Villa Larroudet (h), Enrique Olivera, Ricardo Nazar Anchorena, Gastón Lacaze, Hernán Huergo, Guillermo Martínez Zuviaría, Luis Altgelt, Julio Grandjean, Eduardo Cermesoni, Osvaldo López Noguero y Esteban Bunge.



5



6



7



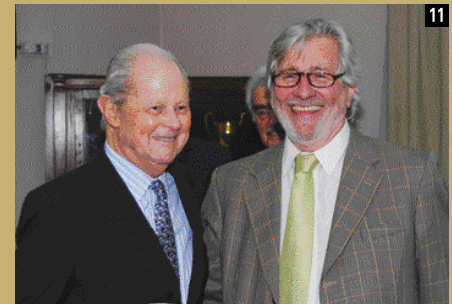
8



9



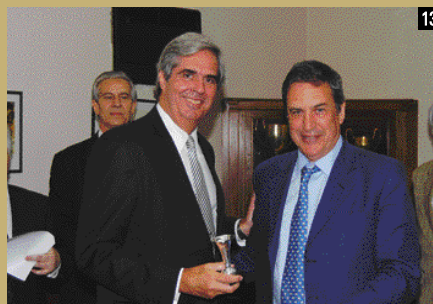
10



11



12



13



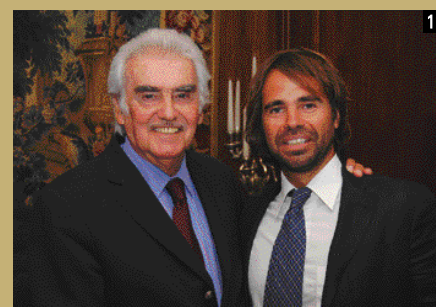
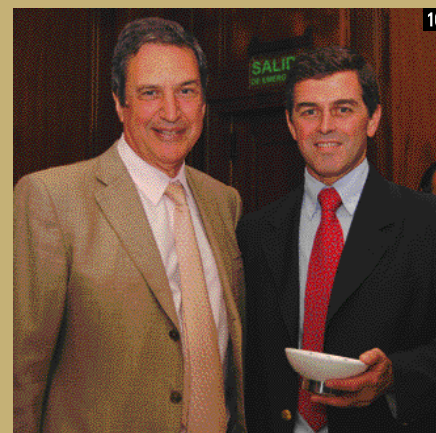
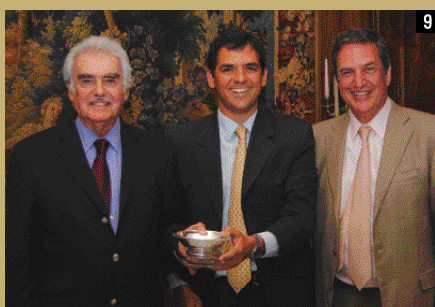
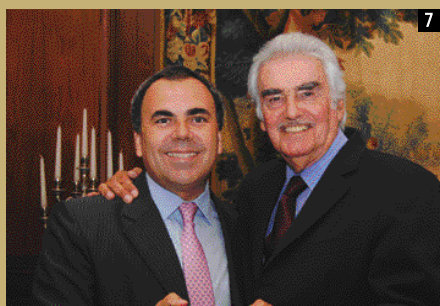
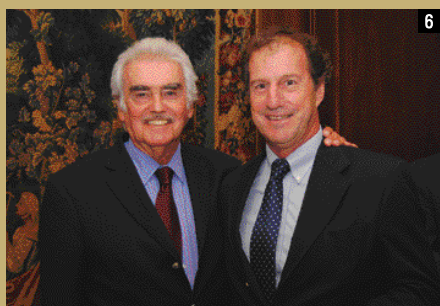
14

Fotos: Archivo Jockey Club

SQUASH



Fotos: Archivo Jockey Club



1. Juan Novillo Astrada.
2. Mariano Gagliardo (sub capitán), Ignacio Pavlovsky (delegado) y Diego Huergo (capitán).
3. Campeón 4ª categoría, Francisco Posse Molina.
4. Javier Arancedo.
5. Arriba, de izq. a der.: Adolfo Sánchez Zinny, Matías Olivero Vila, Juan Novillo Astrada, Diego Huergo, Juan Pablo Bemasoni, Emilio Dodds, Tomás Elizalde, Javier Arancedo, Facundo de Lafuente, Francisco Posse Molina, Carlos Alvarado, Enrique Olivera. Abajo: Pablo Ruiz Huidobro, Ignacio Pavlovsky, Alberto Bieule, Diego Thays, Mariano Gagliardo, Alberto Petrachi.
6. Tomás Elizalde.
7. Diego Huergo.
8. Alberto Petrachi.
9. Campeón 3ª categoría, Ignacio Pavlovsky.
10. Emilio Dodds.
11. Campeón 2ª, Facundo de la Fuente.



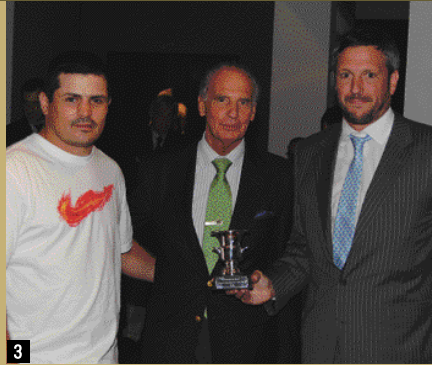
TRIATLÓN



1



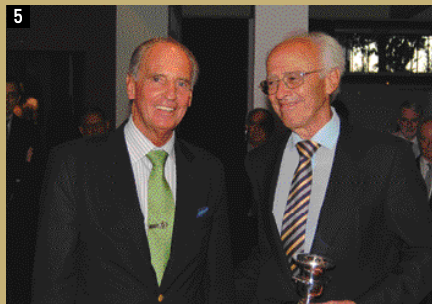
2



3



4



5



6

- 1. Kettlebell .
Prof. Alejandro D. Novas, Cipriano Quesada, Ceferino Ayerza, Eduardo Cermesoni y Manuel Diez Selva.
- 2. Triatlón.
Santiago González Pini, Carlos Piñeyro Pearson.
- 3. Boxeo.
Alberto Maciel, Cipriano Quesada y Saturnino Funes.
- 4. Triatlón.
Prof. David Kucawca, Enrique Olivera, Nicolás Bozzini, Carlos Piñeyro Pearson y Álvaro García Resta.
- 5. Gimnasia 5º piso.
Cipriano Quesada y Enrique Mallea.
- 6. Esgrima.
Cipriano Quesada, Maestro José María Casanova, Daniel Feraud y Eduardo Cermesoni.

SNOOKER



1



2



3



4



5



6

- 1. Marcelo Di Paola, Tomás Condomí Alcorta, Agustín Daza, Ignacio González Alzaga, Fernando Del Azar.
- 2. Teo Birkner.
- 3. Alfredo Mayol y Brian Simmons.
- 4. Carlos Ibarra.
- 5. Charlie Peña.
- 6. Carlos Martínez.

Fotos: Archivo Jockey Club

Hace ochenta años quisimos ser parte de la historia,

Desde nuestros comienzos, en Laboratorios Bagó asumimos un compromiso que nos acompaña hasta hoy: construir una empresa argentina con sólidos valores éticos y de vanguardia al servicio de la salud.

Cada día brindamos al cuerpo médico y pacientes productos innovadores y mejores tratamientos, resultado de la constante inversión en investigación y desarrollo y de las 85 patentes obtenidas por investigaciones propias. Nuestra calidad y efectividad terapéutica nos convierte en sinónimo de excelencia en más de 47 países de todo el mundo.

Con los mismos principios y valores que hace 80 años, aportamos cotidianamente nuestro esfuerzo y vocación para mejorar la salud y calidad de vida de las personas.

hoy somos parte del futuro.

80
ANIVERSARIO

Bagó
Ética al servicio de la salud

Noticias del Jockey Club

Convenio con el Yacht Club Argentino

Se ha renovado el convenio suscripto oportunamente con el Yacht Club Argentino, en virtud del cual los socios del Jockey Club que se acrediten como tales podrán utilizar los comedores de las tres sedes del Yacht Club Argentino de lunes a domingo, pudiendo concurrir hasta con cuatro invitados. Se hace la salvedad que los fines de semana deberán efectuar reserva previa y no podrán concurrir a la sede de San Fernando ni durante el día sábado ni domingos al mediodía. Los socios e hijos de socios del Jockey Club podrán gestionar la realización de cursos de yachting dictados en el Yacht Club Argentino a un costo igual al de los hijos de socios de esa institución y alquilar toldos en Playa Grande, Mar del Plata, en las mismas condiciones.

Convenio con el Buenos Aires Golf Club

Se ha formalizado un convenio con el Buenos Aires Golf Club, por el cual los socios de ambas instituciones abonarán el 50% de la tarifa vigente para invitados en cada club para el día de la semana que corresponda. Las reservas deberán solicitarse a través de la Administración de Golf, donde también se ofrecerá mayor información.

Torneos de bridge

Le recordamos que los primeros lunes de cada mes se llevan a cabo torneos de bridge para socios e invitados en el Salón Anasagasti (Cerrito 1464), de 19,15 a 23,30.

La modalidad de juego utilizada es la de "Butler de Parejas", sin hándicap, y la directora del torneo es la señora Florencia Riera, quien ha sido propuesta por los señores delegados de bridge del Club.

El costo de la inscripción es de \$50 por persona para socios, \$70 por persona para esposas de socios y \$100 por persona para invitados.

Los socios pueden inscribirse por anticipado en la Gerencia de Interior (tel. 4815-7081; o correo electrónico: ginterior@jockeyclub.org.ar).

Los invitados se inscriben directamente con la señora Riera (tel. 15-5745-9438; florbridge@fibertel.com.ar).

Dado que la capacidad del salón es de veinte mesas, solicitamos adelantar la inscripción a fin de asegurar la participación.

Salones del Club

Se recuerda a los señores socios que el Club cuenta con salones aptos para recepciones, reuniones empresarias, jornadas de trabajo, etc. Mayor información sobre aranceles, fechas disponibles y capacidades puede solicitarse en los siguientes teléfonos y correos electrónicos:

Sede Social: 4815-7081;
ginterior@jockeyclub.org.ar

Campo de Deportes:

4723-6440; cpoedep@jockeyclub.org.ar

Golf: 4723-5596; adm.golf@jockeyclub.org.ar

Hipódromo de San Isidro: 4743-4010, internos 1202/1206; eventos@jockeyclub.com.ar

Centro de Atención al Socio

Los señores socios pueden dirigir sus consultas al correo electrónico atencionsocio@jockeyclub.org.ar

Este servicio está abierto a consultas, tanto de carácter administrativo, como sobre actividades sociales o deportivas.

A la vez recordamos que el correo electrónico es el medio idóneo para hacer llegar a las autoridades del Club cualquier tipo de inquietud o sugerencia y también para actualizar sus datos.

Convenios de reciprocidad

El Jockey Club mantiene convenios de reciprocidad con instituciones similares de distintas partes del mundo.

Los socios que deseen visitarlas podrán solicitar las cartas de presentación en la Secretaría General del Club, donde también se les brindará mayor información sobre cada club en particular.

NUEVO ASCENSOR EN LA SEDE SOCIAL

Quedó inaugurado el nuevo ascensor de la Sede Social, servicio muy esperado y vital para la comodidad de los socios mayores o para aquellas personas con dificultades de desplazamiento.

El flamante ascensor conecta el nivel del estacionamiento a uno superior, lo cual permite el acceso a todas las instalaciones y a los dos niveles inferiores del garaje (primer y segundo subsuelo).

El ascensor habilitado tiene capacidad para una silla de ruedas y un acompañante. Si bien hemos dado un paso importante, continuaremos incorporando mejoras que ayuden a salvar las barreras arquitectónicas del edificio.



Moderno y funcional. Vista del nuevo ascensor.



Acceso con rampa en el primer piso.



Acceso desde el garaje sobre Cerrito.



Acceso desde el primer subsuelo del garaje.



Ver más alta
Aplicar ahora

Sé parte de algo grande.

PROGRAMAS MÁSTERS

MBA | International MBA | Full MBA

EMBA | Executive MBA

PROGRAMAS EJECUTIVOS

PAE | Programa de Alta Dirección

DPME | Dirección de Pequenas y Medianas Empresas

PDE | Programa de Dirección de Empresas

PDD | Programa de Desarrollo Directivo

PFE | Programas de Formación Ejecutiva

JAP | Jóvenes de Alto Potencial

PROGRAMAS FOCALIZADOS

PROGRAMAS A MEDIDA

Escuela N° 1 de Argentina y N° 1 en Estrategia en Latinoamérica según el ranking de América Economía 2013.

Más de 20 años entre las 30 mejores escuelas del mundo en educación ejecutiva según el ranking del Financial Times.

Única escuela de Argentina acreditada internacionalmente con la Triple-Corona.



iae.edu.ar

EN LAS BAHAMAS



1 2

1 - Bungalows de 1er. nivel.
2 - El restaurante se asoma a un bow window.

Volver a vivir

Con la playa como escenario natural, el Lyford Cay Club es una propuesta diferente entre las opciones de reciprocidad que tienen los socios del Jockey Club.

El resort está ubicado en un lugar de ensueño, con todos los componentes para descansar y divertirse. Playa, puerto, canchas de golf, excelente gastronomía y un impecable alojamiento hacen del Lyford Cay Club, en las Bahamas (y muy cerca del aeropuerto de Nassau), un destino único. En este club, uno de los establecimientos privados y sociales más exclusivos del mundo, es posible la convivencia de la informalidad propia del país

caribeño con una lujosa elegancia clásica (con reglas de cortesía y vestimenta incluidas).

Las Bahamas poseen un clima particular, moderado y muy benévolo, pues sus inviernos suelen ser cálidos y los veranos presentan tardes frescas: combinación típica de esa zona geográfica. A esto se suma el agua turquesa y transparente, la blanca y suave arena, los arrecifes de coral y la abundante vegetación marina que se puede conocer a poco de aden-

trarse en el mar. Con tales características, es imposible negarse a disfrutar unos días en el club de playa.

Algo de historia

No solo el paisaje y los relieves son cautivantes en estas latitudes. Hay pormenores históricos que tornan su origen muy sugestivo. En efecto, la historia sobre esta región, que no siempre tuvo su nombre actual, comienza con el capitán William Lyford Jr., nacido en Nassau, un armador británico leal a la corona que puso su flota a disposición del rey George III durante la guerra de la Independencia estadounidense. Esta atrevida ayuda fue muy valorada y, en gratitud, Inglaterra le concedió la subvención de 448 acres de tierra de la isla New Providence, que incluía un islote cercano al continente.

Con el tiempo, la naturaleza intervi-





3

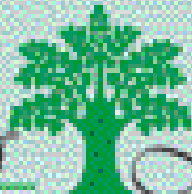
3 - La pileta interior con el mar como fondo.
4 - Un mesa en la terraza invita a disfrutar.

no para que esa distancia aumentara, y un año después del huracán de 1929 se creó un canal entre ambas porciones de tierra. A partir de ese momento, el área se hizo conocida como LyfordCay.

Luego, en la década del 40, un hábil hombre de negocios canadiense y criador de caballos pura sangre arribó con su esposa a Nassau. Deslumbrados por los encantos naturales de la región, decidieron retornar una vez al año a las Bahamas. Se trataba de E. P. Taylor y Winifred. Este matrimonio es clave en el desarrollo de Lyford Cay, pues supieron valorar su potencial e invertir en la zona. Y, sin dudas, el olfato comercial de Taylor funcionaba a la perfección. Tanto, que a fines de 1959 inauguró el clubhouse de Lyford Cay. "Atraídos por el mejor cli-



4

Villa  Juncal

RESIDENCIA PARA MAYORES
REHABILITACION

DIRECTOR DR. JORGE H. BULACIO



*La calidad
de los años por vivir*

Juncal 857 - C1062ABE - Buenos Aires, Argentina
Tel: (5411) 4393-7732 - www.villajuncal.com.ar



5

ma, las soñadas playas y los amigables y hospitalarios habitantes del Caribe, serán cada vez más los norteamericanos y europeos que se conviertan en visitantes regulares de las Bahamas. Ellos necesitarán sentirse bienvenidos y vivir en un lugar ordenado, seguro y tranquilo”, aseguraba Taylor dos años antes de abrir su hoy tradicional *resort*.

Comodidades y vida deportiva

El clubhouse está construido en un sitio inmejorable –rodeado de un verde y prolijo césped y un paisaje tropical que se abre mostrando las suaves costas–, pensado para ser ámbito de descanso y solaz. Cada uno de sus cuartos tiene una terraza privada con vista al mar. Las lujosas instalaciones se complementan con servicios de gran calidad. La gastronomía, por ejemplo, se destaca por su original propuesta. Con una carta elaborada por un chef francés, los platos con ingredientes marinos y los sabores típicos de la isla suelen ser los más degustados.

La variedad de actividades es sorprendente, lo que muchas veces hace difícil elegir solo una. Al atardecer, la terraza de la recepción ofrece la posibilidad de un cóctel con canapés y bocaditos. Ya entrada la noche, las parejas pueden bailar bajo la luz de las estrellas, cenar a pasos del mar o simplemente distenderse con el sonido de las tranquilas aguas caribeñas.

Por supuesto, los deportes, la recreación y la vida saludable tienen un espacio importante en este establecimiento que cuenta con óptimas instalaciones



7

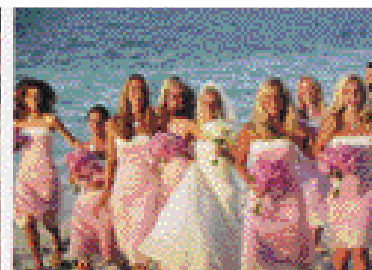


6

deportivas. Así, el magnífico campo de golf de 18 hoyos fue rediseñado en 2006 por Rees Jones; las 12 canchas de tenis siempre se muestran concurridas, y, como su origen británico lo marca, todas las tardes hay cróquet. El spa y el fitness center están abiertos todos los días, y su personal especializado brinda atención tanto a hombres como a mujeres. Los deportes acuáticos se desarrollan en el Club de Playa donde se organizan actividades como buceo, snorkel, kayak, windsurf, esquí acuático, navegación en velero y más. Para aquellos que navegan, es posible llegar al puerto de Lyford Cay con su propio barco o crucero, pues dispone de un servicio completo. El único requisito es dar aviso previo al capitán.

En suma, los socios del Jockey Club pueden optar por un destino ideal para el relax.

5 - El restaurante desde adentro.
6 - Fachada del clubhouse.
7 - Un entorno paradisíaco envuelve al Lyford para deleite de los socios que se acercan a las Bahamas.





noble
argentina



Procesamiento y comercialización de harinas proteicas,
aceites, granos, fertilizantes y biodiesel.

COMPLEJO INDUSTRIAL TIMBÚES

Brigadier Estanislao López 8514,
Timbúes, Santa Fe (22041)
GPS: 32° 35' 45.01" S 60° 46' 46.01" O

TERMINAL LIMA

Camino Central Nuclear Alucha, 2da Parterra,
Lima, Buenos Aires (2806)
GPS: 33° 58' 53.01" S 59° 11' 36.01" O

BUENOS AIRES, OFICINA COMERCIAL

Av. del Libertador 174 2do Piso,
Buenos Aires (1638)
COMUTADOR: (011) 41317100

CHACO, PLANTA ITÍN

Ruta Provincial 5 - 2 km al norte
del acceso a Itín, Itín, Chaco
GPS: 27° 27.681" S 67° 18.540" O
Teléfono: (03731) 423443

ROSARIO, OFICINA COMERCIAL

Paraguay 777 Piso 11, Rosario, Santa Fe (20001)
Commutador: (0341) 4091250

**SANTIAGO DEL ESTERO, PLANTA GUARDIA
ESCOLTA**

Ruta Nacional 98 Km. 212,
Guardia Escolta, Santiago del Estero (3062)
GPS: 28° 58.320" S 62° 09.193" O
Teléfono: (03857) 494730 y (03491) 479101/112

CÓRDOBA, PLANTA LAS VARILLAS

Ruta Provincial 13 Km. 104,
Las Varillas, Córdoba (5940)
GPS: 31° 54' 40.67" S 62° 37' 49.89" O
Teléfono: (03533) 423004

SALTA, PLANTA PIQUETE CABADO

Ruta Provincial 30 Km. 10,
Piquete Cabado, Anta, Salta (4449)
GPS: 24° 49' 30.00" S 64° 10' 52.00" O
Commutador: (03877) 494545/646/324

CÓRDOBA, OFICINA GENERAL LEVALLE

French y Francisco Martelli, General Levalle,
Córdoba (6132)
GPS: 34° 00.37 64" S 63° 55' 01.70" O
Teléfono: (0351) 156268100

Conocé más sobre nosotros en: www.nobleargentina.com.ar



HOMENAJE



Julie Bergadá Mugica (1952-2014)

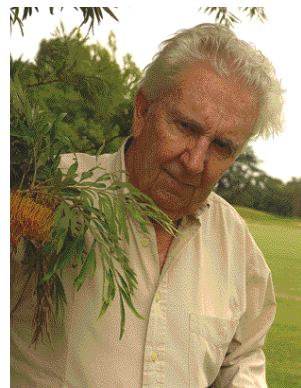
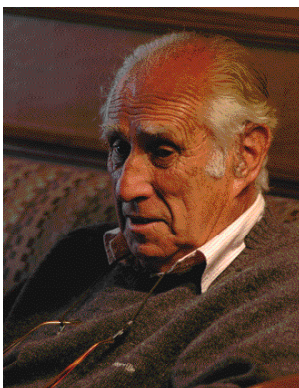


Julie Bergadá hizo de la fotografía un arte y una vocación. En Londres comenzó su carrera profesional en calidad de asistente de fotografía. Luego, en 1982, se instaló en Buenos Aires y en los años siguientes, ya como fotógrafa especializada en paisajes, viajes y naturaleza, colaboró en los diarios *La Prensa*, *La Nación*, *Clarín* y *La Razón* y las revistas *Vanidades* y *Paula Argentina*.

En 1990 nació la revista *Lugares*, que fundó con un grupo de socias, en la cual fue directora de fotografía y periodista. En 1992, la Asociación Editora de Revistas le otorgó a Julie el premio Pléyade a la mejor fotografía en revistas argentinas. Asimismo, publicó sus trabajos, enfo-

cados principalmente en actividades al aire libre y paisajes propios de la Argentina, en prestigiosas revistas internacionales como *Vogue Casa*, de Australia; *The Best Magazine*, de Francia, o las italianas *Forza 7* y *Gente*, entre otras. A su vez, los libros *Una ciudad dentro de la otra*, de Albino Diéguez Videla, *Mesas de Buenos Aires*, *5 años de Casa FOA* y *América, un don de la creación* incluyen fotografías de su autoría.

Julie Bergadá colaboró con nuestra revista desde sus inicios y también en ella demostró su enorme talento profesional, su generosidad y su cálida personalidad. En su homenaje, presentamos algunas de sus fotos publicadas aquí.



BOMBAL Y ALDAO

Una bodega con arquitectura cuyana elabora vinos “a medida” para sus clientes: cada uno es dueño de su propia barrica y elige el vino con que esta se llena –malbec, cabernet sauvignon, merlot, bonarda, syrah, chardonnay o blends especiales–; también elige el tiempo de crianza en madera y finalmente su propia etiqueta. Los vinos de Bombal y Aldao son tan exclusivos que no se venden al público: para degustarlos hay que tener barrica propia o pasar a visitar la bodega.



La Bodega de las Barricas con nombre y apellido

En 1795 llega de Limoges, Francia, Jean Bombal con cepas francesas. En 1820 su nieto, Juan Bombal Valenzuela, compra tierras en San Rafael. Su hijo, Domingo Bombal Ugarte –varias veces gobernador de Mendoza–, adquiere las 10.000 hectáreas de la finca Los Álamos junto con la casa y la bodega original. Inmediatamente comienza la transformación de la estancia en una propiedad dedicada a la vitivinicultura, y a partir de 1830 la finca elabora vino con uvas de sus propios viñedos.

La llegada del ferrocarril a Mendoza en 1885 marcó un punto de inflexión en la producción de vinos finos. A fines del siglo XIX aparecen las piletas de cemento, nuevo material impuesto por la construcción. Para incorporar estas innovaciones la bodega familiar se traslada a su actual emplazamiento. En tanto, Finca Los Álamos con 72 hectáreas de viñedos en producción, se va posicionando como uno de los principales productores de uva fina de San Rafael.

Las barricas

Cuando recorría los grandes *châteaux* de Francia, Camilo Aldao Bombal, descendiente directo de Jean Bombal, descubrió uno donde las barricas tenían “nombre y apellido”. La idea le fascinó y en el año 2002, asociado con su amigo Germán Neuss, decidió transformar la antigua bodega familiar en la primera bodega de barricas personalizadas del país elaborando vinos de gran calidad a gusto y medida de cada propietario de barrica.

Aunque la bodega trabaja solo con barricas de alta calidad no todas son iguales, por ello es posible elegir entre tres

Arriba. Fachada de la bodega.
Abajo. Izq.: Camilo Aldao Bombal Malbec 2010. Medalla de oro. Der.: Finca Los Álamos Cabernet Sauvignon 2009. Medalla de plata.



tipos de barricas: de roble francés, americano o de Europa Oriental. Otros puntos que también diferencian estas botellas “personales” son la elección del tipo de vino y el tiempo de crianza en barrica y de estiba en botella.

Una barrica permite tres usos y la compra de cada una incluye dos noches de alojamiento sin cargo en una habitación doble de Finca Los Álamos a fin de probar el vino de la primera llenada durante el período de crianza.

Las uvas

La bodega Bombal y Aldao elabora sus vinos exclusivamente con uvas de Finca Los Álamos, de excelente calidad y sanidad. Según Mauro Nosenzo, enólogo de Bombal y Aldao, estas uvas cosechadas a mano y respetando los momentos adecuados para cada variedad producen vinos de una calidad extraordinaria.

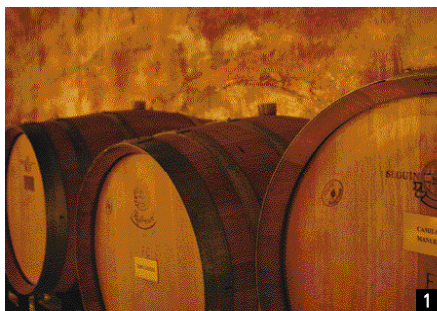
Del proceso de vinificación –unas tres semanas siempre con la atenta supervisión de Mauro– se destaca la maceración en frío, previa al inicio de la fermentación, para extraer las mejores cualidades de cada uva; y asimismo la fermentación, que suma a la temperatura controlada dos remontajes diarios para que el jugo de uva –mosto– entre en contacto con los taninos.

Además, la práctica del “delestaje” propicia que pepitas y hollejos aporten todas sus cualidades: color, aroma, sabor y capacidad de guarda.

Desde 2012 se incorporó la microvinificación, novedosa técnica por la cual la fermentación se produce de forma directa en las barricas nuevas de roble francés en una sala especial con temperatura constantemente controlada. Estos



1. Las barricas nominadas.
2. Mano de obra calificada en el trabajo diario.
3. Una vista lateral de la bodega.
4. En el laboratorio, un minucioso control de calidad.



vinos únicos tendrán mayor estructura y un potencial de guarda superior.

La arquitectura

El proyecto de remodelación estuvo a cargo del arquitecto Iván Robredo, quien encaró la puesta a punto de la antigua bodega adecuando su original arquitectura colonial cuyana a la tecnología del siglo XXI. Las raíces hispano-coloniales de la región de Cuyo, siglos XVIII y XIX, de sobria austeridad y fuerte carácter expresivo, tienen sutiles reminiscencias moras, respuesta natural al clima seco y al rigor del desértico suelo mendocino. El blanco puro de la bodega original se reem-

plazó con una paleta de colores para lograr mayor contemporaneidad y una presencia más sugestiva.

La bodega actual, que mantuvo el nombre de Bodega Bombal y Aldao, ha sido equipada con los mejores adelantos en materia enológica: 31 piletas de entre 5000 y 33.000 litros, que suman 418.000 litros, fueron revestidas con epoxi, con el agregado de flamantes puertas y válvulas de acero inoxidable.

Además, 9 piletas subterráneas se acondicionaron para la guarda en barricas de roble: estas cavas poseen naturalmente una temperatura y humedad perfectas, con capacidad para 400 barricas, equivalentes

a 80.000 litros, que totalizan un volumen de 500.000 litros de capacidad.

Se incorporaron dos equipos de refrigeración de última generación que mantienen la temperatura controlada en las 31 piletas, y una despalilladora y una prensa neumática italianas.

Pero sin lugar a dudas lo más importante para que cada barrica mantenga su individualidad es la embotelladora especial que toma el vino directamente de la barrica, sin que él tome contacto con el aire, y va llenando las botellas que luego se estiban en contenedores individuales, uno para las 288 botellas de cada barrica.

Este año la bodega decidió enviar vinos, por primera vez en su historia, a un concurso y, como su objetivo es elaborar vinos a la altura de los mejores del mundo, los mandó a Vinalies, el concurso más prestigioso del mundo organizado en París por la Union des Œnologues de France y patrocinado por la O.I.V. (Organisation Internationale de la Vigne et du Vin).

Allí, el vino ícono de la bodega, Camilo Aldao Bombal Malbec 2010, obtuvo medalla de oro, y el Finca Los Álamos Cabernet Sauvignon 2009, medalla de plata. Los vinos premiados serán incluidos en la guía 2014 publicada por la Union des Œnologues de France, *Los mejores 1000 vinos del mundo*.

Texto y fotos: Luisa Zuberbühler